

**Proefnr 68 Kür op muziek Viertallen,
Z-niveau paarden/pony's**

Uitgave 2022

Datum :



Ring:

Viertal :

Volgnr.:

Naam vereniging:

Jury :

Rijtijd: 5.30 – 6.00 minuten Doorzitten

Gereden tijd: minuten

Rijbaan: 20x60/20x40m

	Verplichte onderdelen		Cijfer	Totaal
1.	Het halthouden en groeten begin en einde van de proef	10		
2.	Uitgestrekte stap, minimaal 30 meter	10		
3.	Schouderbinnenwaarts naar rechts in verzamelde draf, min. 12 m	10		
4.	Schouderbinnenwaarts naar links in verzamelde draf, min. 12m	10		
5.	Travers naar rechts in verzamelde draf, min. 12m	10		
6.	Travers naar links in verzamelde draf, min. 12m	10		
7.	Uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden)	10		
8.	Keertwending naar rechts in verzamelde stap	10		
9.	Keertwending naar links in verzamelde stap	10		
10.	Eenvoudige galopwisseling naar rechts	10		
11.	Eenvoudige galopwisseling naar links	10		
12.	Contragalop rechts en/of links	10		
13.	Uitgestrekte galop rechts en/of links	10		
14.	Colonne met tweeën in draf en/of galop, min. 60 meter	10		
15.	Gelid formeren met vieren in draf en/of galop, min. 60 meter	10		
TOTAAL TECHNISCHE PRESENTATIE		150		

Andere onderdelen tot en met Z2-niveau mogen getoond worden

Alleen bij paarden is een vliegende galopwisseling toegestaan

	Artistieke presentatie <i>decimalen mogen worden gegeven (0.1)</i>		Cijfer	Coëff.	Totaal
16.	De impuls, regelmaat en soepelheid van de gangen	10		2	
17.	De harmonie tussen ruiter en paard/pony	10		2	
18.	De choreografie, de verdeling over de rijbaan en de originaliteit	10		3	
19.	Goed afgewogen moeilijkheidsgraad	10		3	
20.	De muzikale interpretatie en muziekkeuze	10		5	
TOTAAL ARTISTIEKE PRESENTATIE		150			

Bij tijdfouten 0.5% aftrek van totaal artistieke presentatie

Anders dan in art. 128 staat beschreven worden bij fouten 2 punten afgetrokken van totaal technische presentatie.

RESULTAAT		TOTAAL
Totaal technische presentatie te delen door 1,5	100	
Totaal artistieke presentatie te delen door 1,5	100	
EINDRESULTAAT	200	

In geval van ex aequo klassering is het totaal voor de artistieke presentatie bepalend.